

MONTSÉGUR

MAGAZINE MUNICIPAL

Ici, la Communauté de Communes du Pays d'Olmes construit un bâtiment multifonctions
Accueil, billetterie, château



projet s'inscrit dans le cadre du programme de l'opération Grand Site de ce site validé par la commission Supérieure des Sites Perspectives et Paysages le 12 décembre 2020 et du Contrat Grand Site Occitanie Foix-Montségur "Cités Médiévales" signé avec la Région Occitanie.

| | | | |
|---|--|--|---|
| COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS D'OLMES 19330 211 18 ADOTI adopté le 11 février 2019 | BQ BUREAU QUÉBÉCOIS PROJECTION ARCHITECTURE | MAIRIE DE MONTSEGUR 19330 211 18 ADOTI adopté le 11 février 2019 | MAIRIE DE FOIX 19300 211 18 ADOTI adopté le 11 février 2019 |
| REPUBLIQUE FRANÇAISE | Ariège Département | MAIRIE DE MONTSEGUR 19330 211 18 ADOTI adopté le 11 février 2019 | MAIRIE DE FOIX 19300 211 18 ADOTI adopté le 11 février 2019 |



JUILLET 2022



ACTUALITÉS MAIRIE

- Budget
- La pose de la première pierre
- Travaux de voirie
- Musée : nouvelle installation
- Info Smectom

LA VIE DU VILLAGE

- C'était l'été dernier
- Du Royaume oublié au Cœur de tr'âme
- Préserver des fêtes de fin d'année
- Journée fleurissement du village
- Trail des Citadelles
- L'Association Arts Montségur
- L'ACCA
- Les animations de l'été 2022
- Le Comité des animations

SANTÉ

- L'été sera chaud...
- Le moustique tigre

HOMMAGES

- Au revoir Aimée...
- Redécouvrir l'œuvre de Paule Campagne

CULTURE, TOURISME

- Faire parler les pierres
- L'« Aven des escaliers »
- Lire et...
- La pendule du Caroulet

CHRONIQUES DU PASSÉ

1921

ÉTAT CIVIL DE L'ANNÉE

2021

POÈME

ÉDITORIAL

Poser la première pierre... Et les suivantes... !



La crise sanitaire a duré durant l'année 2021 avec des protocoles sanitaires successifs et des rappels de vaccin. De nombreux villageois ont été touchés par le nouveau variant du virus, heureusement sans gravité pour eux et leurs proches. L'année 2022 semblait reprendre des couleurs avec la levée progressive des protocoles et des passes sanitaires. Puis la crise ukrainienne depuis fin février est venue crispier les marchés économiques avec une inflation de prix qui touche chacun d'entre nous dont nous espérons la fin la plus proche possible.

Dans ce contexte d'incertitude, notre village continue néanmoins à avancer comme en témoigne la couverture de notre magazine. Le travail entrepris depuis des années par les différents maires du village a fini par trouver une issue encourageante avec la Communauté de commune pour la pose de la première pierre du point d'accueil. Félicitons-nous de cette avancée ! D'autres étapes nous attendent dans le cadre de l'Opération Grand Site et de notre candidature à l'UNESCO. Vous pouvez compter sur le Conseil Municipal pour veiller à l'intérêt du village et de ses habitants !

Le conseil municipal reste à la disposition de tous les montséguriens et montséguriennes,

Restant à votre écoute,

Nicolas DIGOUDÉ
et l'équipe municipale

BUDGET

Éléments clés du budget communal

| DEPENSES | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Charges de personnel | 238 557 | 223 936 | 206 471 | 213 081 | 198 039 | 190 260 | 199 373 | 180 766 | 161 417 |
| Charges générales | 61 259 | 59 978 | 60 771 | 53 985 | 47 362 | 57 043 | 73 332 | 55 785 | 64 714 |
| Autres dépenses | 31 307 | 24 298 | 22 445 | 25516 | 25 417 | 29 715 | 29 379 | 26 333 | 25 122 |
| Remboursements emprunts (capital et intérêts) | 19 189 | 19 189 | 19 189 | 19189 | 19 189 | 20 827 | 16 263 | 12 864 | 13 895 |
| RECETTES | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
| Entrées château | 211 275 | 214 618 | 198 032 | 213 315 | 233 814 | 209 271 | 200 719 | 177 504 | 150 831 |
| Ventes musée | 26 709 | 28 020 | 24 971 | 21 146 | 17 790 | 19 794 | 13 470 | 10 698 | 11 422 |
| Fiscalité locale (taxes habitation + taxes foncières) | 28 098 | 28 528 | 30 328 | 30 794 | 31 014 | 31 213 | 29 427 | 29 491 | 33 756 |
| Dotations Globales de Fonctionnement * | 38 288 | 35 533 | 28 556 | 21 904 | 19 662 | 19 453 | 19 097 | 18 918 | 25 546 |
| Produits exceptionnels | 2 249 | 4 319 | 31 000 | 43 | 426 | 1 692 | 643 | 0 | 0 |

La pose de la première pierre du point d'Accueil du Château



Le 24 février 2022, la première pierre symbolique du futur point d'accueil du Château a été posée en présence du représentant de la Communauté des Communes, Marc SANCHEZ, des représentants du Conseil départemental de l'Ariège, de Madame la Sous-préfète, de membres du cabinet d'architecture, des trois derniers maires de Montségur, Michel FRANCOIS, Robert FINANCE et Nicolas DIGOUDE. Pour l'occasion des journalistes, des villageois et d'autres habitants et maires du Pays d'Olmes étaient présents. Un apéritif avait été préparé par A la Patate qui Fume. Sous un soleil magnifique de bon augure pour le projet, chacun a ainsi pu se féliciter de cet heureux projet qui voit enfin jour après de nombreux échanges. On souhaite donc toute la réussite à cette action de l'Opération Grand Site qui contribue à l'amélioration de l'accueil des touristes sur notre territoire.



Des travaux de voirie

Les travaux de voirie ont continué tout au long de l'année : changement et pose d'une canalisation, nettoyage des bordures de route, aménagement de la zone dédiée aux déchets verts, chantier de remise en route du Ressec...



Pose d'une évacuation d'eau et nettoyage de la route

Aménagement d'une zone temporaire de déchets



Elagage à l'entrée du village



Remise en route du Ressec



Le Musée de Montségur

Nouvelle installation, nouveaux horaires et prix



Pose d'une nouvelle pancarte



Une installation plus aérée pour les visiteurs



Une salle de vidéoprojection

Les travaux de rénovation ont été achevés avant la saison touristique 2021. Pour cette nouvelle saison, de nouveaux horaires et prix ont été réactualisés. Désormais au mois de mai et juin, le musée n'est fermé que le mardi comme de nombreux musées nationaux. Quelques prix ont été revus à la hausse afin de financer le renouvellement du stocks d'articles : livres, porte-clefs, jeux, cartes postales, ... Un investissement important dans une diversité de produits pour redonner de l'attractivité au musée.

Afin de réduire la pénibilité des agents guichetiers du château à la journée, de varier leurs activités et de les faire monter en compétences, il leur a été proposé d'alterner leur service de guichetier entre le château et le musée par demi-journée. Deux agents ont accepté sur les trois. Il a dès lors été nécessaire de recruter une nouvelle personne pour le 3^e service de guichetier. Les touristes y trouvent d'ailleurs un intérêt, ils retrouvent souvent l'après-midi au

guichet du musée, le guichetier rencontré le matin au château ! Pour les guichetiers, c'est l'occasion de recueillir les impressions des touristes et de veiller à la qualité des services proposés.

Avec le Syndicat des Ordures Ménagères, Le réemploi s'invite dans les déchèteries !



Depuis le 2 mai, le SMECTOM du Plantaurel lance un nouveau dispositif de réduction des déchets dans trois de ses déchèteries avec l'ouverture de zones de réemploi.

Offrez une seconde vie à vos objets

Objets inutilisés ou en bon état de marche ; ils sont encore trop nombreux à être jetés à la poubelle ou à être apportés en déchèterie. Alors, pour stopper la progression de ces déchets dits « occasionnels », le SMECTOM ouvre dans trois de ses déchèteries des espaces dédiés au réemploi, en partenariat avec les acteurs associatifs locaux.



Les usagers peuvent y déposer les objets réutilisables ou facilement réparables. Les familles de produits acceptées concernent le mobilier, la vaisselle, les bibelots, les outils, les appareils électriques et électroniques, ou encore, les articles de loisirs. Un doute sur l'état de son objet ? Des agents valoristes présents sur site guideront et renseigneront les usagers lors des dépôts.

La récupération, la réparation et la revalorisation sont ensuite confiées aux recycleries du territoire :

- Emmaüs collecte les objets et appareils déposés dans les déchèteries de Villeneuve d'Olmes et prochainement Varilhes ;
- La Ressourcerie de Foix ceux déposés dans la déchèterie de Foix
- La Ressourcerie de Les Bordes sur Arize ceux du conteneur situé sur la déchèterie de Les Bordes sur Arize.

Développer le réemploi : un enjeu de territoire

Remis en état, les objets et appareils collectés par les associations seront vendus dans leurs magasins. Ces partenariats permettent ainsi au SMECTOM de soutenir les acteurs locaux qui s'engagent dans la prévention des déchets, de renforcer les filières de l'économie circulaire sur le territoire, tout en réduisant le volume de déchets traités.

Enfin, la réduction, le réemploi et l'amélioration du tri des déchets occasionnels font parties des objectifs à atteindre d'ici 2025 que se sont fixées les Collectivités membres du SMECTOM dans le Programme Local de Prévention des Déchets Ménagers et Assimilés :

- Atteindre le seuil de 10% des déchets d'équipement, métaux, bois et électriques réemployés ;
- Une réduction de 6kg de déchets occasionnels par an et par habitant est attendue d'ici 2025 par l'amélioration du tri des déchets et la mise en place, entre autres de solution de réemploi.
- Atteindre 690 tonnes des déchets occasionnels réorientés vers le ré-emploi, le don ou la vente d'occasion.



C'ÉTAIT L'ÉTÉ DERNIER !



Durant l'été 2021, les fêtes et animations traditionnelles du village ont eu lieu. L'Auselou a continué à animer le centre du village grâce au groupe Fontanet venu chaque semaine faire vibrer son cœur occitan. L'ANA a poursuivi ses animations dans la Réserve avec un succès grandissant. Le repas des chasseurs organisé par l'Association de chasse a réuni de nombreux villageois au mois de juillet, La Fête des arts, ainsi que la Fête du village le premier weekend d'août ont fait la joie du plus grand nombre. Grâce aux Comité des animations, ce premier weekend d'août a été l'occasion de réunir les jeunes et les moins jeunes autour de Dj Azdin le samedi soir qui a mis le feu à la piste de danse tandis que les férules de danses traditionnelles ont pu se défouler le dimanche soir grâce aux Bouilleurs de son, orchestre de musique occitane. Une kermesse avec des jeux ont été organisés pour les enfants et la traditionnelle pétanque pour les plus grands ! Seul le traditionnel vide-grenier n'a pu être organisé le 15 août à cause des intempéries.



Du Royaume Oublié...



Artisanat d'Art présent à Montségur depuis 2017 avec ses créations d'enluminures - c'est-à-dire de petits dessins et peintures sur des supports contemporains - la création et confection de paniers et la création d'objets en bois et en métal, Le Royaume Oublié fait partie des artisans importants du village.

« Suite à la crise COVID notre entreprise a dû s'adapter et en 2020 nous avons décidé d'arrêter toutes les animations ainsi que les ateliers et de nous concentrer uniquement sur la création, la production et la vente à Montségur. Pendant la période estivale 2021, nous avons accueilli de nombreux clients français et étrangers qui ont découvert et aimé nos produits et dont certains nous ont passé des commandes sur mesure. Cette année on continuera sur le même chemin avec une nouvelle série d'enluminures sur des cartes postales et une nouvelle collection de paniers en sisal et en chanvre en vente à Montségur. » disent Nancy & Philip Sarrazyn



On souhaite la meilleure réussite à ces artisans. En soutien, quelques-unes de leurs créations sont également en vente au musée de Montségur. Le mieux est encore d'aller les découvrir dans leur boutique !

... au Cœur de Tr'âme

Cœur de Tr'âme rassemble deux artisans, Annemie et Richard PIGELET-TACQ, sur la création de Filages et tissages du Moyen-âge. L'aspect remarquable de leur artisanat est qu'ils reproduisent des gestes de tissages perpétués de siècle en siècle. Passionnés au grand cœur, Annemie et Richard expliquent :



« Du mois de mai à octobre 2021, lorsque nous n'étions pas en déplacements à l'extérieur, l'atelier de Cœur de Tr'âme était ouvert au public, presque tous les après-midi de 14h à 19h, nous proposons une ou deux animations (durée pour chacune environ 30 minutes) autour de la laine au moyen-âge, ainsi que pour ceux qui le souhaitent, à partir de 17h une conférence sur le catharisme : ses origines, sa religion, son organisation cléricale, sa vie quotidienne etc... (durée environ 1h30 à 2h). Toutes ces prestations étaient offertes en participation libre selon l'envie du cœur. »

Une générosité qui participe à l'animation du village et ravit chaque année les visiteurs du village.

Se rassembler Autour des fêtes !

Le confinement a été levé progressivement durant l'année 2021 ce qui a permis à nouveau de fêter quelques traditions ...

HALLOWEEN 2021 : UNE FÊTE QUI AMUSE PETITS ET GRANDS !



Le Comité des Animations de Montségur a organisé la fête d'HALLOWEEN. Une fête qui a rassemblé de nombreux jeunes et moins jeunes du village ! Une fête intergénérationnelle !

FESTIVITÉS DE NOËL



« Le dimanche 19 décembre les enfants du village ont pu prendre part à la décoration du grand sapin de Noël installé place de l'église.

Les personnes qui le souhaitaient ont ensuite assisté à un concert de chants de Noël issus des répertoires chrétien et profane, interprétés par la chanteuse Marie Dalaere. Pour la circonstance, notre église était décorée d'un beau sapin ainsi que de la traditionnelle crèche de la Nativité.

Après le passage du Père Noël, les villageois se sont réunis pour un moment de convivialité autour de boissons chaudes et de pâtisseries offertes par le Comité des animations.



Camille Argirakis

DES PANIERS GARNIS DISTRIBUÉS À DOS D'ÂNE !



Les traditionnels paniers garnis de Noël, à destination de nos aînés, se composaient cette année encore de produits locaux et de qualité : un vin La Clape rouge AOC, une terrine campagnarde du GAEC du Gréoulou, une terrine de truite bio de la pisciculture de Montferrier, une confiture confectionnée à Lavelanet, des Flocons d'Ariège, de délicieux biscuits de notre boulanger Cyrille et, pour les couples, de la truite fumée de Montferrier.



Par une belle matinée ensoleillée, les petits montséguriens ont eu la joie d'escorter deux compagnons aux longues oreilles venus de Roquefixade afin d'assurer la livraison des paniers. Une occasion de maintenir le lien entre nos jeunes générations et nos anciens.

Les ânes, accompagnés de leurs maîtres Florence et Olivier, ont circulé dans le village le restant de la journée, au grand plaisir des petits cavaliers ! »



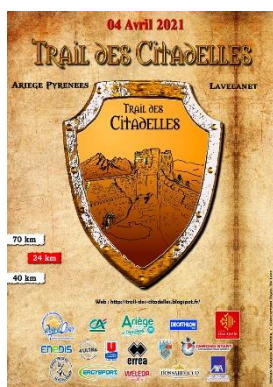
Camille Argirakis

LA CHASSE AUX ŒUFS DE PÂQUES

Organisée par l'Association des commerçants, une chasse aux œufs sous un soleil éclatant a donné du fil à retordre à nos chercheurs en herbe ! Ils ont quand même réussi à trouver quelques chocolats. On raconte ici ou là que quelques-uns auraient pu être oubliés...



TRAIL DES CITADELLES : C'EST REPARTI POUR UN TOUR !



Le Trail avait dû être annulé les années précédentes à cause de la Covid-19. En 2021, l'événement tant attendu des sportifs a pu être à nouveau organisé ! Plusieurs de nos habitants y ont participé avec des résultats qui méritent plus qu'un succès d'estime ! Les Montséguriens et leurs proches étaient là ! Voici le palmarès villageois :



Sur le 40 km : Frédéric DINDIN – 175e – 5h56'31 - Olivier VERGNENEGRE – 220e – 6h17'50 - Sébastien PECHEU – 263e – 6h34'18 - Tatiana SOUFFLET – 319e – 6h59'09 - Sylvain SOUFFLET – 418e – 8h15'33 - Solenne GAUTHIER a dû abandonner à cause d'une chute. Sur le 24 km : Stéphane CAVALCA – 8e – 2h23'44 - Jérôme ALBOUY – 225e – 4h22'56 - Lionel VERGNENEGRE – 226e – 4h22'56 - Philippe CHRETIENNE – 260e – 4h55'08.

L'été sera chaud...

Les météorologues prévoient de fortes chaleurs après un hiver très doux et un printemps aux accents d'été. Si Montségur est un écrin préservé par les forêts qui entourent le village et qui maintiennent une certaine fraîcheur, la prudence reste de mise. En cas de fortes chaleurs ou de canicule, rafraîchissez votre domicile et demeurez au frais autant que possible. Il est également essentiel de boire beaucoup et/ou de consommer des aliments riches en eau. Pensez aussi à aider les personnes dépendantes de votre entourage, et tenez-vous informés.

Que faire en cas de fortes chaleurs ?

Pour **vous protéger de la chaleur**, prenez des mesures préventives simples.

Rafraîchissez votre appartement ou votre maison

Pour rafraîchir votre logement :

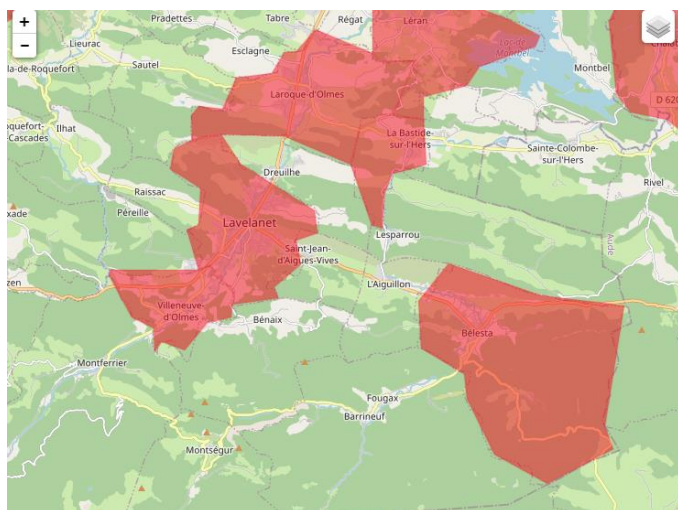
- Fermez les volets (et/ou les rideaux) des fenêtres exposées au soleil. Tant que la température extérieure est supérieure à celle relevée dans votre logement, maintenez aussi toutes les **fenêtres closes**. Ouvrez-les tard le soir, la nuit ou tôt le matin, si l'air est un peu plus frais à ces moments-là.
- Si vous disposez d'une climatisation, réglez le thermostat 5 °C en dessous de la température ambiante, pour rafraîchir l'air intérieur.
- Vous pouvez aussi utiliser un ventilateur s'il fait moins de 32 °C (au-delà, l'air brassé est chaud, ce qui augmente la sensation d'inconfort).
- Évitez d'employer des appareils générant de la chaleur (four, ordinateur, sèche-cheveux), et baissez la lumière électrique.

Restez au frais autant que possible

Pour ne pas souffrir de la chaleur :

- Installez-vous dans la pièce la moins chaude de votre domicile.
- Si vous ne parvenez pas à rafraîchir votre habitation, essayez de passer au moins 2 ou 3 heures par jour dans un **endroit climatisé** (grands magasins, cinémas, lieux publics).
- Dans la journée, prenez régulièrement des douches ou des bains frais, sans vous sécher. Humidifiez aussi votre peau (voire vos vêtements) plusieurs fois par jour, à l'aide d'un **brumisateur** ou d'un **gant de toilette mouillé**.
- Sortez de préférence tôt le matin ou tard le soir, et évitez si possible d'être à l'extérieur entre 11 et 21 heures. Dans tous les cas, si vous allez dehors :
 - portez un chapeau et des vêtements légers (de préférence en coton ou en lin, amples et de couleur claire),
 - restez dans les zones ombragées,
 - évitez les activités nécessitant des dépenses d'énergie trop importantes (sport, jardinage, bricolage, etc.),
 - en cas de position debout prolongée, asseyez-vous de temps en temps, si possible à l'ombre (à défaut, fléchissez régulièrement les jambes),
- fréquentez les espaces rafraîchis.

Une forte présence du moustique tigre en Occitanie



En Occitanie 1964 communes sur les 4454 communes de la région (44%) sont colonisées ce qui représente 88% de la population régionale soit près de 5.5 millions d'habitants. L'ARS (Agence régionale de Santé) surveille l'évolution de sa population. Le moustique peut être vecteur de certaines maladies. Sa surveillance est renforcée du 1^{er} mai au 30 novembre.

Comme l'indique la carte ci-dessous actuellement notre village n'est pas colonisé par la présence du Moustique Tigre, ce qui n'est pas le cas de Lavelanet, Bélesta, Laroque ou Villeneuve d'Olmes. Afin de préserver notre exception, voici quelques conseils à adopter :

VIDER

1 fois par semaine tous les réceptacles pour éviter les eaux dormantes, après la pluie

- Coupelles, cache-pots de fleurs
- Gamelles pour animaux domestiques
- Pieds de parasols et décorations de jardin
- Bâches de mobiliers de jardin, piscines

À RETENIR !

5 minutes d'action pour 3 semaines de tranquillité.

Ce moustique se déplace entre 30 et 150m autour de son lieu de naissance.

Pensez à vérifier sous les terrasses et toitures terrasses

4

Utiliser à l'extérieur des serpentins insecticides et/ou des raquettes électriques. Demander conseil à mon médecin ou mon pharmacien pour utiliser des produits anti-moustiques sur ma peau, surtout pour les enfants et les femmes enceintes.

RANGER

à l'abri de la pluie et/ou des irrigations

- Outils de jardinage
- Seaux et arrosoirs
- Poubelles
- Pneumatiques
- Jouets d'enfants

1



Porter des vêtements couvrants, amples et clairs.

2



Si j'en dispose, allumer la climatisation, les moustiques fuient les endroits frais.

3



Mettre des moustiquaires aux fenêtres, sur les poussettes et landaus des enfants.

ENTREtenir

- Bassins d'agrément (mettre des poissons)
- Pompes de relevages
- Regards et bornes d'arrosage
- Piscines (dosage du chlore)

JETER

à la poubelle ou en déchetterie

- Récipients inutilisés
- Encombrants

COUVRIR

de façon hermétique ou à l'aide d'un voileage moustiquaire

- Récupérateurs d'eau de pluie ou cuves
- Fûts divers
- Tous réceptacles pluviaux
- Pots à réserve d'eau intégrée

CURER

pour faciliter les écoulements des eaux

- Siphons d'éviers et fontaines
- Bondes d'évacuation extérieures
- Rigoles couvertes avec grilles
- Gouttières et pièges à sable, chéneaux, etc

À ÉVITER

- Usages répétés d'insecticides
- Bracelets anti-insectes
- Huiles essentielles
- Applications mobiles et ultrasons
- Rubans collants
- Citronnelle

Le nom « moustique tigre » peut induire en erreur, en particulier quant à la taille de l'insecte. Le moustique tigre est un petit moustique. Il est plus petit qu'une pièce de 1 centime d'euros. Le nom de moustique tigre est également trompeur pour ce qui est de sa couleur, qui n'est pas jaune et noire, mais bien **blanche et noire**, très contrastée comme le montrent les photos ci-dessous.

Les pattes postérieures du moustique tigre sont noires et ont cinq anneaux d'écaillés blanches. De plus, la partie dorsale du thorax, appelée scutum chez les moustiques, est couverte d'écaillés noires chez le moustique tigre. Au milieu se trouve une ligne droite bien visible d'écaillés blanches (ligne médiane). Les moustiques qui ont plus d'une ligne d'écaillés sur le scutum ou d'autres motifs de couleur brune ou dorée ne sont donc pas des moustiques tigres !



Si vous pensez avoir reconnu un moustique tigre, vous pouvez le signaler auprès de l'ARS sur le site dédié :

https://signalement-moustique.anses.fr/signalement_albopictus/signalements et

<https://www.occitanie.ars.sante.fr/moustique-tigre-surveillance-renforcee-du-1er-mai-au-30-novembre>

JOURNÉE FLEURISSEMENT DU VILLAGE



Merci à tous les participants venus nombreux pour participer à l'embellissement du village. Nous espérons pouvoir le renouveler au printemps prochain afin que chacun participe activement à la vie et l'entretien du village. La commune participera au concours des villages fleuris.

L'ASSOCIATION ARTS MONTSEGUR et la Fête des Arts

Suite aux perturbations dues au COVID 19 l'association a restreint ses activités à deux types d'actions :

1) Participation de ses membres à des vernissages d'expositions artistiques diverses.



2) Organisation de la Fête des Arts le 31 juillet et le 1^{er} août 2021. Samedi 31 un concert a eu lieu avec Muriel BATBIE CASTELL et Anne-Claire CAZALET. Dans un récital poétique créé à partir de l'ouvrage florilège poétique des Langues de France (alsacien, basque, breton, catalan, corse, occitan), Muriel BATBIE CASTELL dans une véritable prouesse vocale et linguistique a exploré chants a capella et lectures poétiques dans les six langues, dans un récit de voyage lyrique.

Dimanche 1^{er} août, deux conférences avec l'historienne parisienne Krystal LECOULES-MAURIN : « Montségur, Peyrat, Esclarmonde » et avec Gilles-Henri TARDY écrivain sur le catharisme : « La Femme cathare » ont eu lieu.

Durant l'été 2022, la fête des Arts aura lieu les 30 et 31 juillet.

Le Bureau de l'Association

L'ACCA : une association en pleine forme !



Une activité en toute saison. Et après l'effort...

Chasse - Cette année, l'association ACCA a eu une trentaine d'adhésions. Une vingtaine de chasseurs sont montséguriens et viennent régulièrement selon le type de chasses organisées. Une dizaine d'adhérents extérieurs viennent régulièrement pour la chasse au sanglier. Cette année, le tableau est impressionnant : 65 sangliers auraient été ainsi pris, 10 chevreuils, 2 Isards et 1 Mouflon !

Inventaire - Des comptages sont réalisés et ont permis de constater que les chevrées sont en hausse. La population de chevreuil semble également augmenter. Une trentaine de mouflons reviennent régulièrement au printemps. La population de Coqs de Bruyère et de perdreaux se maintient.

Des marmottes, des Lagopèdes, des faisans sont régulièrement vus. Une nature très diversifiée qui fait de la chasse une activité d'observation de la nature et de sa régulation irremplaçable.

Animations - L'Association a pu organiser durant l'année 2021 des nettoyages de chemins. Merci aux participants ! Elle renouvellera ces actions citoyennes en 2022 qui permettent de prendre soin, de maintenir des itinéraires, et de valoriser les chemins des alentours. Au mois de juillet 2021, l'ACCA a pu organiser son repas annuel autour d'une magnifique paëlla. Cette année, le repas sera organisé le samedi 16 juillet 2022.

Pour toutes informations, n'hésitez pas à joindre Éric AUTHIÉ, président de l'ACCA au 06 50 56 94 00.



... le reconfort !

ANIMATIONS MONTSÉGUR PRINTEMPS - ÉTÉ 2022

21 MAI : Inauguration de la Fête de la Montagne. Tout le programme de mai à novembre 2022 est disponible sur le site de la commune de Montségur.

25 JUIN : Feu de la Saint-Jean – Fontaine d’Orgeac – Auberge espagnole

25 JUIN : Passage de l’Ariégeoise, la cyclo sportive des Pyrénées

16 JUILLET : Repas des chasseurs organisé par l’ACCA ouvert à tous.

30 et 31 JUILLET : Fête des Arts

7 et 8 AOÛT : Fête de village : samedi 7, soirée animée par DJ Azzdine - dimanche 8, concours de pétanque à 14h et Bal muette à 21h30 autour d’un repas avec Cochon grillé.

15 AOÛT : Vide grenier



LE COMITÉ DES ANIMATIONS À MONTSÉGUR RECRUTE !

Nous avons besoin de bénévoles ayant, comme nous, à cœur de rendre notre village vivant et rassemblé autour de moments festifs et traditionnels. Rejoignez-nous pour amuser petits et grands villageois tout au long de l’année !

Cotisation annuelle : 10€

Pour toutes informations, vous pouvez contacter Camille ARGIRAKIS.

ELECTIONS

2021-2022

Deux années d’élections à Montségur



Les années 2021 et 2022 ont été marquées par l’organisation d’élections régionales et présidentielles. Deux élections auxquelles ont pris part les Montséguriennes et les Montséguriens. Retour sur les résultats du village. 119 votants étaient inscrits sur les listes en 2021 et 123 pour les élections de 2022.

Elections départementales à Montségur – Canton du Pays d’Olmes

1er tour : NOMBRE D'INSCRITS : 119 TAUX DE PARTICIPATION : 56,30 %(67 inscrits)
- TAUX D'ABSTENTION : 43,70 %(52 inscrits) - VOTES EXPRIMÉS : 45,38 %(54 inscrits) - VOTES BLANCS : 9,24 %(11 inscrits) - VOTES NULS : 1,68 %(2 inscrits)

Binôme du parti socialiste : 37,04%

Binôme du Rassemblement national : 37,04%

Binôme de la France insoumise : 25,93 %

2nd tour : NOMBRE D'INSCRITS : 119 -TAUX DE PARTICIPATION : 55,46 %(66 inscrits) - TAUX D'ABSTENTION : 44,54 %(53 inscrits) VOTES EXPRIMÉS : 38,66 %(46 inscrits) VOTES BLANCS : 14,29 %(17 inscrits) VOTES NULS : 2,52 %(3 inscrits)

Binôme du parti socialiste : 52,17% - Binôme Rassemblement national : 47,83%



Elections régionales à Montségur – Région Occitanie

RESULTATS DU 1^{er} tour des élections régionales à Montségur :

Carole DELGA *L'Occitanie en Commun avec Carole DELGA* - 33.33 % 20 vote(s)

Jean-Paul GARRAUD *Rassembler l'Occitanie* 23.33 % 14 vote(s)

Myriam MARTIN *Occitanie populaire* 13.33 % 8 vote(s)

Jean-Luc DAVEZAC *Bastir Occitanie* 13.33 % 8 vote(s)

Vincent TERRAIL-NOVÈS *Nouvel Élan pour l'Occitanie* 6.67 % 4 vote(s)

Aurélien PRADIÉ *Du courage pour l'Occitanie!* 5 % 3 vote(s)

Antoine MAURICE *L'Occitanie Naturellement* 3.33 % 2 vote(s)

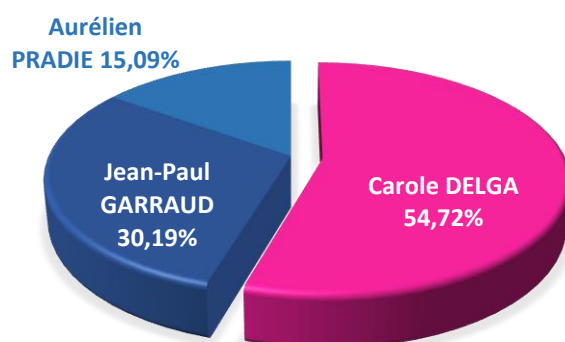
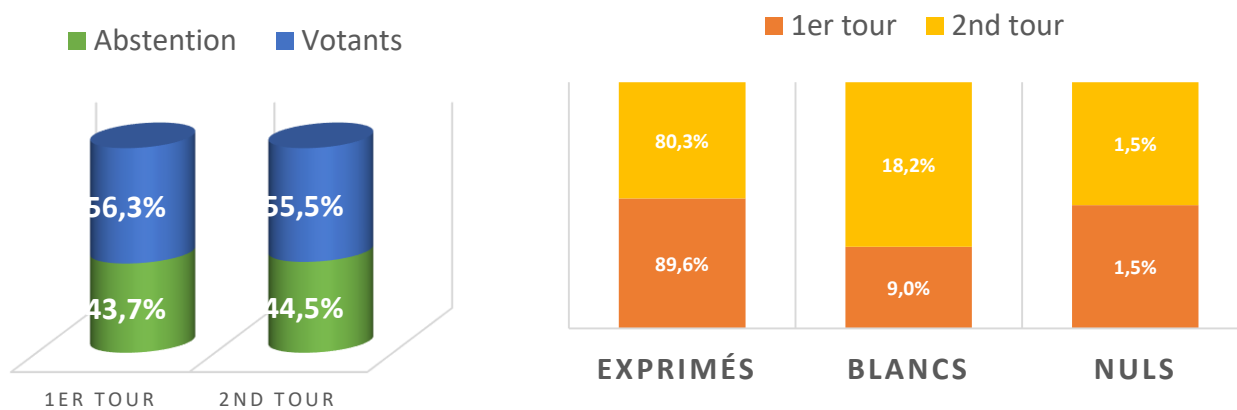
Anthony LE BOURSICAUD *Union Essentielle* 1.67 % 1 vote(s)

Malena ADRADA *Lutte ouvrière - Faire entendre le camp des travailleurs* 0 % 0 vote(s)

Votes blancs 8.96% 6 vote(s) - Votes nuls 1.49% 1 vote(s) Nombre d'inscrits : 119 Votants 56.3% 67

Abstention 43.7% 52 Exprimés 50.42% 60

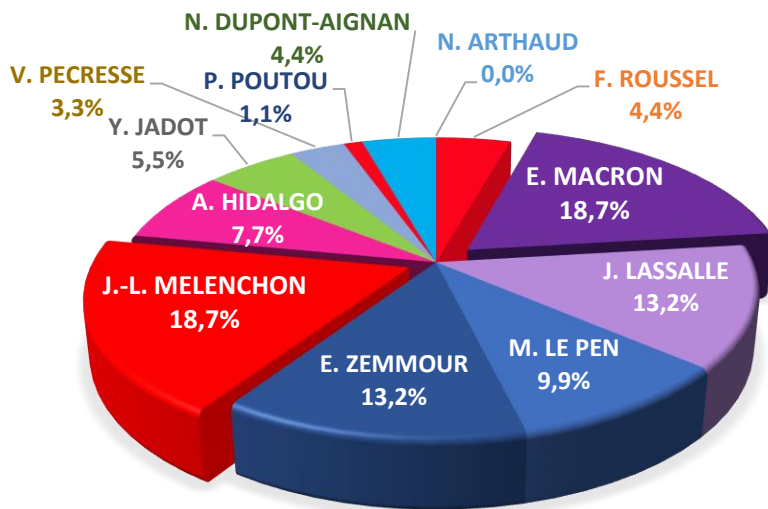
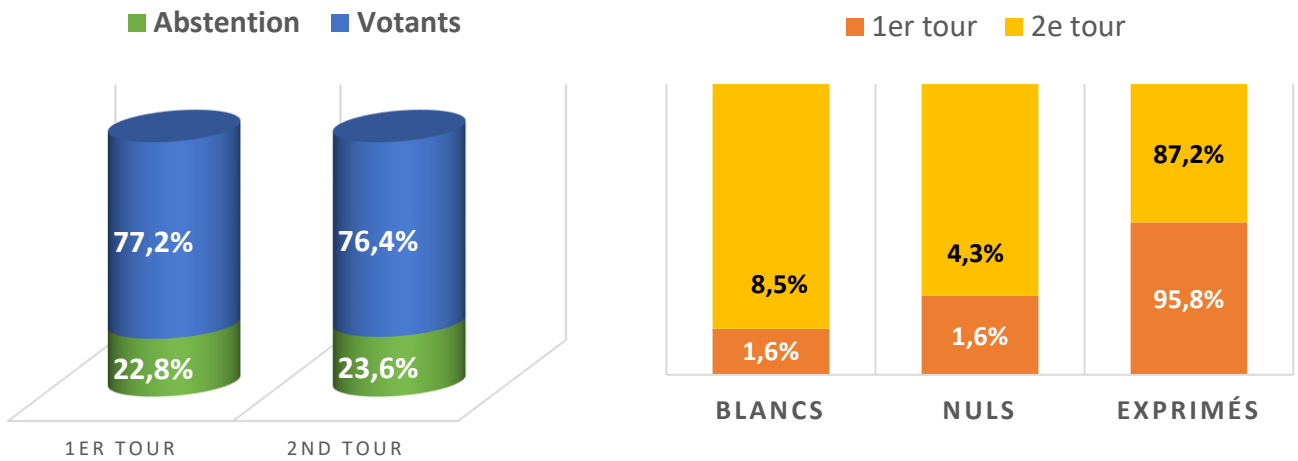
Comparatif 1^{er} et 2nd tour des régionales



2ND TOUR DES ÉLECTIONS RÉGIONALES À MONTSÉGUR

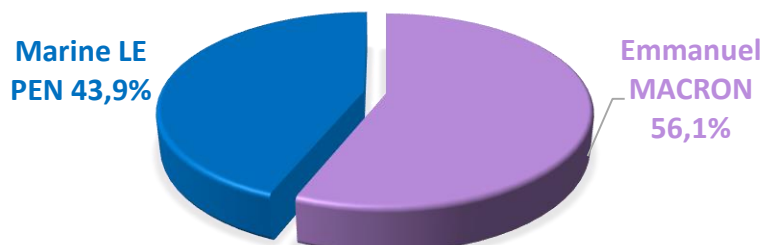
Elections présidentielles à Montségur





RÉSULTATS DU 1ER TOUR À MONTSÉGUR DU 10 AVRIL 2022

Au niveau national : Emmanuel Macron a remporté 27,84% des voix ; Marine Le Pen, 23,15% ; Jean-Luc Mélenchon, 21,95% ; Eric Zemmour, 7,07% ; Valérie Pécresse, 4,78% ; Yannick Jadot, 4,63% ; Jean Lassalle, 3,13% ; Fabien Roussel, 2,28% ; Nicolas Dupont-Aignan, 2,06% ; Anne Hidalgo, 1,75% ; Philippe Poutou, 0,77% ; Nathalie Artaud, 0,56%.



RÉSULTATS DU SECOND TOUR À MONTSÉGUR

Au niveau national : Emmanuel Macron : 58,54% ; Marine Le Pen : 41,46%

HOMMAGES...

Au revoir Aimée...



Aimée Couquet nous a quittés le 11 août 2021. Aimée était une figure emblématique du village et de la rue principale. Chaque été, elle ouvrait l'hôtel Couquet et accueillait les touristes pour boire un verre, ou leur louer une chambre. Elle passait ainsi l'été au village de Montségur « son bol d'air ». Chaque villageois et villageoise aimait s'y arrêter pour échanger quelques mots sur l'actualité, la vie du village ou simplement goûter au temps qui passe en sa présence, sous les rayons du soleil et les tilleuls.



L'hôtel Couquet a été ouvert et tenu par Marius et Marie Couquet dans les années 30 du siècle dernier durant toute l'année jusqu'à la disparition de Marius. L'hôtel est ensuite resté ouvert de manière saisonnière durant l'été jusqu'à l'été 2021 grâce à Aimée Couquet et sa sœur Lilie qui ont souhaité maintenir cette activité.

La grande époque de cet hôtel date de la période florissante industrielle de Lavelanet, quand cette ville était un haut lieu du textile. Tout le monde aimait venir déguster la cuisine de Marie, renommée dans la région ;, son fameux civet de lapin, plus simplement une bonne tranche de jambon de pays ou une simple omelette de cèpes. De nombreux touristes y sont passés, célèbres ou pas. Otto Rahn, écrivain et archéologue allemand y a séjourné quelques temps pour ses recherches sur le catharisme qu'il a tenté de lier en vain à l'histoire du Graal et d'autres, attirés par l'histoire du catharisme et du château.



« Repas pantagruélique... »



Partie de cartes...



La famille Couquet



Aimée avec Mady de la Giraudière

Aimée a été infirmière à Pamiers puis assistante sociale à l'Hôtel Dieu de Saint Lizier auprès des personnes âgées durant sa vie professionnelle avant de rejoindre Montségur pour sa retraite. Avec la même générosité humaine, l'hôtel était une auberge espagnole, il y avait toujours une place à n'importe quelle heure et pour n'importe qui. L'ouverture saisonnière de cet hôtel semblait être un repère immuable et chacun s'étonnait avec admiration de la persévérance et de la force d'Aimée qui ouvrait avec constance chaque été même à 93 ans.

Une page se tourne mais l'hôtel reste en place en attente d'une nouvelle page à écrire, avec toute son âme.



Merci à Marie-Pierre pour les photographies et à Arlette pour son témoignage.

HOMMAGES...

Rédécouvrir l'œuvre de Paule Campagne...



Paule Campagne est partie elle-aussi durant l'année 2021, le 1er mai. Habitante du village, poétesse, chanteuse lyrique, artiste dans l'âme, elle a laissé de nombreuses œuvres à redécouvrir pour celles et ceux qui ne les connaissent pas.

Paule Vailhe-Csillag-Campagne dite «Paule Csillag » est née à Toulouse le 8 septembre 1935. Après des Etudes au Lycée Saint-Sernin de Toulouse, elle entre à l'École des Beaux-Arts de Toulouse, et participe à de nombreuses expositions. Au Conservatoire, elle obtient le prix d'honneur de la ville de Toulouse. Elle endosse ensuite plusieurs carrières à la fois, artiste lyrique et dramatique, enseignante, conférencière, Paule Csillag participe à de nombreuses créations du théâtre Capitole de Toulouse sous le pseudonyme de Carline Ardens. Elle crée notamment en langue française, sous le nom de Paule Vailhe, le rôle de «Floria» dans la «Rosa de papel » de Valle Inclan, un spectacle en plein air qui aura un vif succès dont la presse se fera l'écho. Elle sera également de Radio des Vallées (Andorre) sous le pseudonyme de Laurence.



Inscrite au livre d'or des artistes internationaux de l'Académie de Lutèce, elle est organisatrice de soirées Musique et Poésie pour des œuvres humanitaires, fondatrice du groupe Louise Labé, membre de plusieurs associations pour le respect des êtres humains de la nature et des animaux, officier de « l'O.L.A.S.S. » (Ordre, Littéraire, Artistique, Scientifique et Social), distinction décernée par l'académie du Languedoc. Auteure, poétesse, humaniste, au service des plus défavorisés, elle reçoit les félicitations et remerciements du Jury du Prix Nobel de la Paix pour son aide en faveur de la lutte contre les mines antipersonnel.

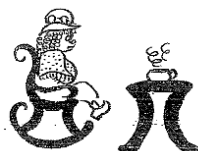
Les poèmes de Paule Csillag ont inspiré de nombreux compositeurs français et étrangers (Ferenc Farkas, Bernard et Michel Naudy, Lucien Souc, Pascal Olivier). Les œuvres de Paule Csillag sont toujours éditées, des contes, des fables et des nouvelles. Après avoir résidé à Toulouse jusqu'en 1993, puis à Malegoude dans l'Ariège, Paule Campagne était depuis l'an 2000, revenue dans son « Oustal » de Montségur, dans l'Ariège. En hommage nous republions ici quelques-uns de ces textes avec l'autorisation de son mari Bernard Campagne, à destination de tous les lecteurs :

La marmotte enrhumée

La marmotte
A la goutte au nez
Elle s'est un peu enrhumée
Ce matin,
En allant acheter du pain.

Pourtant,
Dans l'armoire,
Elle a un fichu,
Un fichu de laine
Que l'écureuil son cousin
Lui a rapporté d'Espagne

En cadeau,
Et un très joli chapeau
Avec un nœud rose.
La marmotte
En rentrant chez elle,
S'est fait un vin chaud
Pour guérir bientôt.



Monsieur le Lézard

Monsieur le lézard
Est très pressé.
Il court, il court
Comme un fou
Sur le pavé de la cour
Et tout à coup,
Disparaît
Dans un petit trou.

La puce savante

C'est l'enterrement d'une puce
Qui fut vraiment très admirée
Revêtue d'habits différents,
Elle fut jadis dans les foires
Et pour le plaisir de tous,
Marquise, évêque, voleur,
Croisé, Colombine, arlequin,
Et pierrot.
Elle arrivait à tout jouer.
Elle finit hier,
Dans la peau d'un vieux pirate,
Il lui manquait une patte,
Elle avait perdu un œil,
Le théâtre mille puces et des mille-pattes
Est aujourd'hui en grand deuil.

Extraits de :

- *Gribouillis, suivi de Chansons folles*

- *Poésie toute*

HOMMAGES...

Métamorphose

à Marcelle Schweitzer-Lagleyse

L'une était triste bigote
Qui maniait avec aisance
Macérations, genuflexions,
Eaux bénites et médisances,
L'autre était fille de rien
Comme disent les gens bien
Ceux qui aiment que l'on flétrisse
Sous les noms de crimes et vices
Des plaisirs qui ont leurs vertus,
Mais qui leur passent sous le nez
Sous la moustache et tout le reste.
Vous en connaissez sûrement,
De ces impuissants, faux modestes,
Et qui ne sont que pure peste.
-- Que croyez-vous qu'il arriva ?
L'Ange de service ce jour-là,
Les retrouva devant la porte
Car toutes deux en même temps
C'est étrange, étaient mortes.
On les fit entrer promptement
« Cœur sec et corps de feu
« C'est bien dit Dieu ;
« Nous allons unir ces misères
« Dans une seule prière.
« De la langue pointue
« Faisons une flamme joyeuse
« Qui brulera sur nos autels,
« Et de l'âme de la putain,
« Faisons une rose immortelle. »

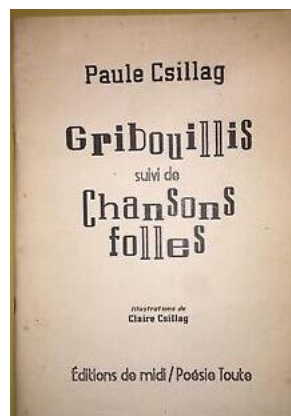
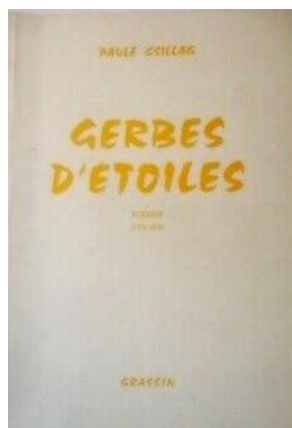
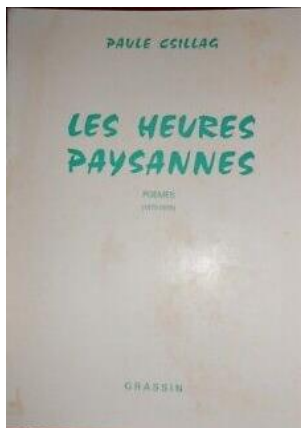
ICI, NE REPOSE PERSONNE

Prémonitoirement
à Bernard CAMPAGNE

Votre patrie, c'est la lumière
A quoi bon tous ces cimetières
Ces charniers, cette puanteur ?
La coquille brisée, l'oiseau s'est envolé,
Ainsi, en est-il de votre destin.
Et la peau du serpent est un étui vide
Trouve sur le chemin,
A l'image, c'est vrai
De votre corps défunt.
Que vous soyez croyants
Que vous soyez païens
De ce que vous étiez, il ne reste plus rien
Les gerbes et les marbres
N'accompagnent personne
Au cours du grand voyage
Ainsi pense le sage,
N'en déplaie aux marchands
Qui en profitent bien,
Vos dépenses dictées par votre ultime orgueil
N'empêcheront les vers de ronger vos cercueils.
Plus de date, de nom, de tombeau,
Plus d'image,
Dans la fosse du temps
Personne ne repose.
Vous n'avez plus besoin de fleurs
Et c'est pour les vivants
Que fleurissent les roses.

Extraits de :

- Les heures paysannes
- Floria



Faire parler les pierres

Bon gré, mal gré ?...

Fabrice CHAMBON guide et responsable de la collection du musée revient sur un matériau présent sur notre château : le grès. Un matériau aux royales prétentions...

Le grès, matériau au service de la propagande des Lévis

En avril 2022, lors des derniers travaux d'entretien que nous avons menés sur les terrasses du château, un curieux fragment de grès, gravé d'un signe lapidaire en forme de cœur, fut retrouvé au milieu des gravats...



L'analyse de ces éléments lithiques reste incontournable pour la compréhension architecturale du château de Montségur et sa genèse chronologique. Mais ce qui est important à étudier ce sont les marques de tacherons et autres tailleurs de pierres, qui parfois, les ornent. Ainsi au musée sont exposés, une dizaine de fragments de grès gravés de ces signatures de compagnons. Elles sont le témoignage des équipes qui sont venues travailler au château de Montségur durant la seconde moitié du XIII^{ème} siècle.

Ces pierres sont l'une des preuves archéologiques de la volonté des Lévis, (les nouveaux seigneurs de Montségur après l'époque cathare), d'édifier une nouvelle forteresse dans le nouveau « goût français » ou « style philippin », sur les ruines du castrum hérétique.

La reconstruction du château, fut conduite entre 1261, mort de Gui II et 1299, décès de Gui III de Lévis. Une nouvelle forteresse, à l'architecture tout à fait inédite dans cette région, apparaît alors à Montségur. Le but ultime des nouveaux possesseurs consiste à faire physiquement, symboliquement et définitivement, table rase du passé hérétique du lieu mais tout en affirmant la puissance d'un nouveau pouvoir ; celui du roi...

De nos jours, nombre d'éléments architecturaux visibles au château sont de style gothique ; voûtes en arc surbaissé des portes nord et sud de l'enceinte, voûte du cellier du donjon en arc brisé, ou encore archères à tête de bêche... Au travers d'une architecture novatrice et par l'apport de matériaux étrangers au site, tel que le grès, les conquérants « français » ont voulu rompre avec les anciens canons architecturaux de des vaincus cathares.



Notre Dame de la Roche (Yvelines) Statue funéraire de Gui III de Lévis. MOUTIE Auguste, Cartulaire, tiré de la Bibliothèque Impériale PL XXXIV

Même s'il restera à jamais impossible de préciser l'emplacement d'origine des éléments de grès dans le château, leur présence permet toutefois de se faire une idée sur la « raison d'être » de cette forteresse après la période cathare. Le château de Montségur fut reconstruit, remanié, repensé par ceux-là même qui posséderont Montségur jusqu'à la Révolution française : les Lévis.

À Montségur, lors de la reconstruction du château, cette famille, originaire d'Ile-de-France, souhaitera inclure de nouveaux matériaux, tel le gré absent du castrum de Raymond de Péreille.

Dominant le Pays d'Olmes, une nouvelle architecture, dite de « style philippin », deviendra le symbole des vainqueurs, une nouvelle forteresse installée en lieu et place du castrum des vaincus.



Musée de Montségur, fragment 2022 au centre de la photo.

... Quant à notre fragment de grès, il vient de rejoindre ses « petits frères » dans une des vitrines du musée de Montségur...

Venez visiter le musée ! Il est gratuit pour tous les Montséguriens et les Montséguriennes !

Fabrice CHAMBON

Admirer

« L'Aven des escaliers »...

André CZESKI, archéologue montségurien, revient sur une particularité invisible pour l'œil du profane.

Un certain tour de force technique : la rampe d'accès aménagée à l'endroit appelé « L'Aven des Escaliers »

L'endroit communément appelé « L'Aven des escaliers »¹ est situé très en contrebas du versant oriental, à 1 000 mètres d'altitude et à 450 mètres à vol d'oiseau du château. Il offre à la vue un important ouvrage construit en pierres sèches, orienté est/ouest (en venant du château) reposant sur la roche mère calcaire. Constitué d'un assemblage de blocs de roches serrés plus ou moins bruts et de volumes différents - certains approchent 80 cm de longueur 50 cm de largeur et 55 cm de hauteur- l'ouvrage présente un aspect parallélépipédique, étiré sur près de 14 mètres de longueur quelque peu dégradé par les assauts du temps. Sa hauteur varie de 2 mètres à 2,50 mètres, sa largeur fait 2 mètres côté est, 3 mètres vers le milieu, et mesure jusqu'à 4 mètres vers le côté opposé. Son dessus comporte des pierres et des blocs agencés pour constituer un passage soigné, adapté à la circulation en venant de l'est, c'est-à-dire depuis la falaise appelée le Roc de la Tour qui porte les vestiges d'un poste de guet. Son accès débute par une succession de 10 à 11 marches. Vient ensuite le cheminement composé d'une suite de degrés de faible hauteur montant progressivement vers l'ouest, en direction des autres constructions du castrum, établies bien plus haut.



Au premier plan : l'embranchement.
Photo prise vers l'ouest.

L'ouvrage présente un assemblage solide, compact, fait pour durer. Il répond parfaitement au but pour lequel il fut construit : celui de franchir une haute rupture de pente. Sa réalisation comparable à celle d'un « pont » ou d'une « rampe d'accès », montre un savoir-faire qui témoigne d'une habile utilisation de la roche comme matériau local pour faire les calages et les appuis des blocs de fondation. Peut-être a-t-on fait appel à des bâtisseurs spécialisés ? Ce passage est un des éléments constitutifs d'un ensemble de marches et d'empilements similaires, construits en amont et en aval de « L'Aven des escaliers » ; ils concouraient à fermer un long trajet sinueux, depuis les abords du Roc de la Tour jusqu'aux constructions du castrum édifiées en hauteur : barbacanes, maisons, château de Raymond de Péreille.

A quelle époque peut-on situer la construction de l'ouvrage implanté à « L'Aven des escaliers » ? Gallo-romaine ? Nous savons que le pog a connu cette occupation au III^e siècle après Jésus-Christ. Médiévale ?



Vue du dessus de l'ouvrage et de son côté sud.
Photo prise vers le sud-est.

- a) Dès 1232, ou après, lorsque Montségur est devenu la place forte du catharisme, occasionnant probablement un accroissement de la défense ?
- b) Janvier 1244, après que l'armée croisée a réussi à prendre pied sur la montagne, pour monter les éléments des machines de guerre ? La chronique XLIV de Guillaume de Puylaurens, 1203-1275 dit : « (...) Mais quand ils eurent enfermé les autres au sommet, un accès plus facile fut aménagé pour le reste de l'armée. »

En l'état actuel des connaissances, la question demeure sans réponse. Mais de toute évidence, les gens d'arme du Sénéchal de Carcassonne, Hugues des Arcis, y ont circulé dessus...

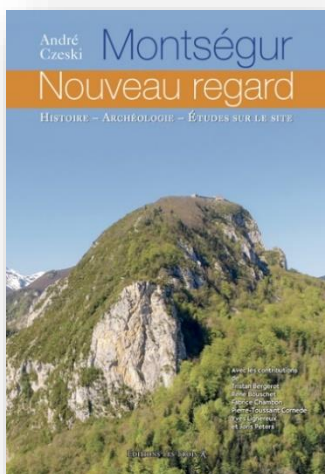
André CZESKI

¹ L'origine de l'appellation « L'Aven des escaliers » est à situer probablement dans le courant de la première moitié du XX^e siècle ; elle est due à la présence d'une cavité souterraine qui, en cet endroit, s'étire horizontalement sur une douzaine de mètres. Connue de la spéléologie dans les années 1950, elle est proche du sujet exposé dans cette communication. A cette époque, celui-ci apparaissait simplement sous la forme d'un empilement de blocs étagés, évoquant les marches d'un escalier, couvert de végétation. En août 2000, il a fait l'objet d'un nettoyage afin de l'étudier. A. C.

Lire et...

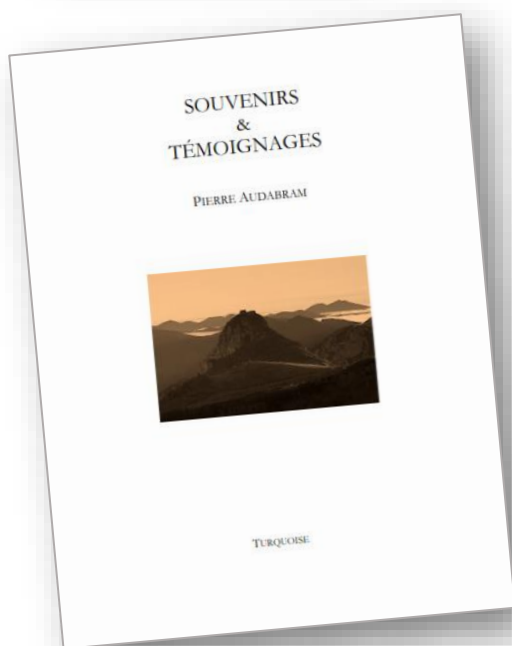
Savoir d'où l'on vient pour savoir où l'on va...

Les Editions 3R et Turquoise proposent deux livres qui devraient intéresser les amoureux de Montségur, de son castrum, et de leurs habitants.



Le premier livre est écrit par **André CZESKI**. Il a exploré à plusieurs reprises le site de Montségur et participé à toutes les campagnes de fouilles dont il est devenu responsable en 1981. Nous lui devons cet ouvrage qui a l'ambition d'intéresser aussi bien le visiteur, le randonneur, l'amoureux du site, que l'archéologue, l'historien ou le chercheur. Il offre au lecteur des informations nouvelles, nombreuses et variées, dans différents domaines, des études inédites et les résultats complets de trois fouilles : l'intérieur de l'enceinte du château, le donjon et, sur le Roc de la Tour (versant nord), une construction liée au système défensif du village cathare.

L'ouvrage *Montségur, nouveau regard*, est toujours disponible au tarif préférentiel de 25 euros au lieu de 35 euros pour les habitants du village. Pour l'obtenir, il suffit d'en faire la demande auprès d'André CZESKI qui se fera un plaisir de vous le dédicacer si vous le souhaitez.



| SOMMAIRE | |
|-----------|--------------------------------------|
| PARIS | |
| I. | Papa en 1916 |
| II | Mes jeunes années |
| III. | Décembre 1941 |
| IV. | Mon «pote» Mendzy |
| | 5 |
| | 7 |
| | 15 |
| | 23 |
| MONTSÉGUR | |
| V. | Les journées terribles de l'été 1944 |
| VI. | Boum! |
| VII. | La pendule du Caroulet |
| VIII. | Le Caroulet |
| IX. | Montségur août 1939 |
| X. | Pour Nénette & Georges |
| XI. | Jonglerie |
| XII. | Pour Naddy |
| | 27 |
| | 31 |
| | 37 |
| | 41 |
| | 45 |
| | 51 |
| | 53 |
| | 55 |

Le deuxième livre est écrit par **Pierre AUDABRAM**, *Souvenirs et témoignages*. Dans ce livre, Pierre AUDABRAM revient sur les souvenirs marquant de sa jeunesse entre Paris et Montségur. Avec beaucoup de tendresse, d'humanisme et d'humour, l'auteur rappelle les moments sombres de la 1^{ère} et seconde guerre mondiale comme les moments joyeux au travers de récits qui mêlent familles et personnages haut en couleur de Montségur. Des écrits qui ont une valeur aussi bien historique que littéraire. Une jolie plume à découvrir page suivante.

Pour envisager ou non une prochaine édition, vous pouvez communiquer votre intérêt auprès de Bernard LONZIÈME et/ou Bernard ALLIEU au 06 14 09 37 46 ou 06 12 22 23 62 Et par Internet en écrivant aux adresses de messagerie : bernard.lonzieme@numericable.fr ou bernard.allieu@free.fr. Le livre est également en vente au musée de Montségur.

LA PENDULE DU CAROULET

Vers 1875, mon arrière grand-mère Marie, veuve depuis quelques années, vivait avec sa fille Laurentine alors âgée de huit ans.

Toutes deux étaient dans la misère et travaillaient d'arrache-pied pour subvenir à leurs besoins. Rien ne les rebutait. La faux servant à couper l'herbe afin d'alimenter leur unique vache (leur seul trésor), la bêche pour arracher les pommes de terre qui étaient la base de leur alimentation, etc. Bref, toutes deux menaient une vie misérable dans la vieille maison du Caroulet.

Bien entendu, il n'y avait aucun confort, ni eau qu'il fallait aller chercher à la fontaine, ni électricité. Le chauffage était assuré par le feu dans la cheminée (les chambres n'étaient pas chauffées) et le bois devait être coupé et transporté à la maison.

Elles ne possédaient pratiquement rien et n'avaient même pas une pendule pour leur donner l'heure, aussi se fiaient-elles au soleil quand il y en avait.

Un jour du début de l'été 1875, Marie avait coupé l'herbe d'un pré qu'elle avait à la Coume et cette herbe, il fallait la retourner et la mettre en tas afin qu'elle soit sèche pour la rentrer. Aussi, un soir, elle dit à sa fille: «Paourouno déma nous caldra d'léba maïti per ana engaïfouna, (ma pauvre, demain il faudra nous lever de bonne heure pour aller mettre l'herbe en tas)». Aussi, dès que le jour commença à faiblir, elles se couchèrent. Marie avait peur de ne pas se réveiller assez tôt car le chemin est long pour aller de Montségur à la Coume et le pré était grand. Aussi, après s'être endormie se réveilla-t-elle brusquement. Elle estimait qu'elle avait dormi longtemps et alla donc réveiller Laurentine.

Toutes deux se mirent en route. Bien sûr, il faisait nuit mais Marie se disait que d'ici qu'elles arrivent à la Coume, le soleil se lèverait. Or, quand elles arrivèrent, il faisait toujours nuit. Elles étendirent donc une «bourrassé» par terre et s'endormirent. Au bout de quelques heures le soleil se montra enfin et elles purent commencer à travailler. Marie dit alors à sa fille: «Aco po pous durra, nous cal croumpa uno pandulo, (ça ne peut pas durer comme ça, il faut que nous achetions une pendule)». Aussi, à partir de ce jour, rognèrent-elles sur leurs maigres dépenses. Leurs repas devinrent de plus en plus légers mais au bout d'un an, elles avaient assez de pièces d'or dans le «paillasson», (corbeille sans anse en paille tressée où l'on mettait généralement les œufs ou le grain pour donner aux poules), pour partir à Lavelanet.

Là, elles trouvèrent chez Vialle, un horloger dont on leur avait dit du bien, une pendule qui était dans leur prix et qui leur plaisait.

Acheter une pendule c'est bien mais encore faut-il la transporter jusqu'à Montségur !! À l'époque, les femmes du village avaient l'habitude de porter de lourdes charges sur la tête. Elles se faisaient un «cabessal» qui était souvent fait d'un tablier roulé en boudin et qui servait à maintenir l'équilibre de la charge transportée et évitait aussi les à-coups.

Aussi Laurentine, qui n'avait que huit ans, se fit un «cabessal» avec son tablier et y reposa la caisse de la pendule avec le balancier à l'intérieur. Quant à Marie, elle porta, de la même façon, les poids et le mécanisme.

Bien entendu, elles firent plusieurs haltes et s'arrêtèrent à la source du Sanctus où elles trempèrent le pain acheté à Lavelanet dans l'eau, ce qui leur servit de repas de midi.

Enfin, vaille que vaille, elles arrivèrent à la maison où grâce à un voisin, elles installèrent la pendule... qui fonctionne encore parfaitement de nos jours !



Pierre AUDABRAM,
Souvenirs et témoignages

Chroniques du passé : 1921

Le Maire, Guillaume Saverdun, élu les 30 novembre et 7 décembre 1919 aux dernières élections municipales a noté cette année-là dans le registre de nouvelles naissances dans un contexte d'après-guerre et de fin de deuil. En 1921, le deuil dure au minimum 1 an et 6 mois. La paix est retrouvée pour quelques années encore. Le village est habité au dernier recensement de 1911 par 558 habitants. Cette année-là le recensement national est organisé : en 1921, on dénombre 463 montséguriens et montséguriennes. La première guerre mondiale est passée par là avec ses départs et ses décès.

Naissances en 1921

le 21 21

Registre contenant huit naissances
et une rectification clos et arrêté le trente-un
décembre mil neuf cent vingt-un
Le Maire
Guillaume Saverdun

Table alphabétique des actes de naissance
pour l'année mil neuf cent vingt-un,

| Nombre des naissances | Noms et Prénoms | Légitimes | | Naturels reconnus | | Naturels abandonnés | | Dates des naissances |
|-----------------------|--------------------------------|-----------|--------|-------------------|--------|---------------------|--------|----------------------------|
| | | garçons | filles | garçons | filles | garçons | filles | |
| 4 | Alicia Victor, Maurice - | 1 | | | | | | 25 Février |
| 2 | Arnaud Emile, Paul - | 1 | | | | | | 4 Février |
| 3 | Audabram Simone, Elise - | | 1 | | | | | 27 Avril |
| 1 | Authie Victor, Jean, Antonin - | 1 | | | | | | rectification du 5 Février |
| 5 | Belier Rose, Augustine - | | 1 | | | | | 26 Février |
| 8 | Briole Gaston, Etienne - | 1 | | | | | | 3 Août |
| 6 | Digoude Léonie, Théodorine - | | 1 | | | | | 5 Mars - |
| 3 | Labeur Gisèle | | 1 | | | | | 14 Février |
| 9 | Sicre Irène, Odette, Alice | | 1 | | | | | 12 Octobre |
| | Totaux | 9 | 5 | | | | | |

Recapitulation Rectification 1
Nombre de garçons : 9
Nombre de filles : 5
Total des garçons et des filles égal à celui du registre

Le Maire
Guillaume Saverdun

- ALLIEU** Victor Maurice, légitime, né le 25 février
- ARNAUD** Emile, Paul, légitime, né le 4 février
- AUDABRAM** Simone, Elise, légitime, née le 27 avril
- AUTHIE** Victor, Jean, Antonin, légitime...
- BELER** Rose, Augustine, légitime, née le 26 février
- BRIOLE** Gaston, Etienne, légitime, né le 3 août
- DIGOUDE** Léonie, Théodorine, légitime, née le 5 mars
- LABEUR** Gisèle, légitime, née le 14 février
- SICRE** Irène, Odette, Alice légitime, née le 12 octobre

Nombre de garçons..... 3
 Nombre de filles..... 5
 Total des garçons et des filles égal à celui du registre : 9 avec 1 rectification

Mariages en 1921

Table alphabétique des actes de mariage

| N° de registre | Noms et Prénoms des époux | garçon fille | garçon fille | veuf veuve | veuf veuve | Dates des actes de mariage |
|----------------|-----------------------------|--------------|--------------|------------|------------|----------------------------|
| 3 | Audabram Antoine | | | | | |
| | Chaubet Augusta, Laurentine | 1 | | | | 11 juin |
| 4 | Audabram Jacques Marius | | | | | |
| | Chaubet Rosalie, Victorine | 1 | | | | 25 août |
| 5 | Briole Auguste | | | | | |
| | Briole Noëlie, Lucie | 1 | | | | 25 septembre |
| 1 | Joaquin Tena et | | | | | |
| | Escande Marie Pauline | 1 | | | | 1 ^{er} mai |
| 2 | Sabary Sylvain et | | | | | |
| | Bonnet Marie | 1 | | | | 8 juin |
| | Cotans | 1 | | | | |

Le maire
J. Serencloux

AUDABRAM Antoine et **CHAUBET** Augusta, Laurentine, le 11 juin
AUDABRAM Jacques Marius et **CHAUBET** Rosalie, Victorine, le 25 août
BRIOLE Auguste et **BRIOLE** Noëlie, Lucie, le 25 septembre
JOAQUIN Tena et **ESCANDE** Marie Pauline, le 1^{er} mai
SABARY Sylvain et **BONNET** Marie, le 8 juin

5 mariages

Décès en 1921

13 décès et 2 transcriptions

AUDABRAM François, veuf, 80 ans, 25 juin
BALÉ Jeanne, veuve, 79 ans, 2 mai
BALÉ Sabin, marié, 34 ans, 22 septembre
BARBAT Armand Guillaume, veuf, 39 ans, 30 avril
BONNET Faustin Pépin, veuf, 69 ans, 10 novembre
BRIOLE Armand, marié, 41 ans, 24 mars 1919
ENFANT SANS VIE, fille, 15 mai
FOURCASSA Marie, veuve, 93 ans, 18 février
LABEUR Armand, célibataire, 58 ans, 18 mars
LABEUR Jean-Pierre, marié, 88 ans, 4 novembre
LOEUILLET Catherine Cécile, mariée, 73 ans, 21 septembre
PÉCHEU Antoine, veuf, 84 ans, 26 février
SALLES Guillaume, Baptiste, célibataire, 22, 3 décembre 1914
SALLES Julie Victoire, mariée, 67 ans, 9 septembre
SERGOLLE Marie, veuve, 78 ans, 28 décembre

Nombre de décès de sexe masculin... 9
 Nombre de décès de sexe féminin... 6

Registre contenant treize décès, deux transcriptions a été clos et arrêté le trente un décembre mil neuf cent vingt

Le maire
J. Serencloux

Table alphabétique des actes de décès

| N° de registre | Noms et Prénoms | Célibataires | | Mariés | | veuf | veuve | âges | Dates des décès |
|----------------|----------------------------------|--------------|--------|--------|--------|------|-------|--------|-----------------|
| | | garçon | filles | hommes | femmes | | | | |
| 8 | Audabram François | | | | | 1 | | 80 ans | 25 Juin |
| 5 | Balé Jeanne | | | | | | 1 | 79 | 2 Mai |
| 12 | Balé Sabin | | | 1 | | | | 34 | 22 septembre |
| 4 | Barbat Armand Guillaume | | | | | 1 | | 39 | 30 Avril |
| 14 | Bonnet Faustin Pépin | | | | | 1 | | 69 | 10 Novembre |
| 7 | Briole Armand (transcription) | | | 1 | | | | 41 | 24 Mars 1919 |
| 6 | Enfant sans vie | | 1 | | | | | | 15 Mai |
| 1 | Fourcassa Marie | | | | | | 1 | 93 | 18 Février |
| 3 | Labeur Armand | 1 | | | | | | 58 | 18 Mars |
| 13 | Labeur Jean Pierre | | | 1 | | | | 88 | 4 Novembre |
| 11 | Loeuillet Catherine Cécile | | | | | | 1 | 73 | 21 Septembre |
| 2 | Pécheu Antoine | | | | | 1 | | 84 | 26 février |
| 10 | Salles Guillaume Baptiste | 1 | | | | | | 22 | 3 Décembre 1914 |
| 9 | Salles Julie Victoire | | | | | | 1 | 67 | 9 septembre |
| 15 | Sergolle Marie | | | | | | | 78 | 28 Décembre |
| | Cotans | 2 | 1 | 3 | | 2 | | 4 | 1 |
| | Nombre de décès du sexe masculin | | | | | | | 9 | |
| | Nombre de décès du sexe féminin | | | | | | | 6 | |
| | Nombre égal porté au registre | | | | | | | 15 | |

Le maire
J. Serencloux

ÉTAT-CIVIL DE L'ANNÉE 2021



NAISSANCE

ROY Paul-Robert, né le 30 avril 2021

MARIAGE

GRATIEN Christophe et **CARBONNEAU** Marjorie, mariés le 10 juillet 2021

ILS NOUS ONT QUITTÉS

CAMPAGNE Paule, le 1^{er} mai 2021

ARMENGAUD Léonie, le 6 novembre 2021

COUQUET Aimée, le 11 août 2021



ARRIVANTS

COURSELLE Yves – 145, rue du village

GAUTHIER Solenne – 134, rue du village

HERBELOT Coline – 45, rue du village

SORDES Maëva et **PAICHARD** Florent – 125, rue du village

KOZAK Monika – 78, rue du village

GIRARDOT Céline – 78, rue du village

LAFFONT Nathalie et Florent – 163, rue du village

MOTS CROISÉS

Solution du numéro précédent « Montségur »

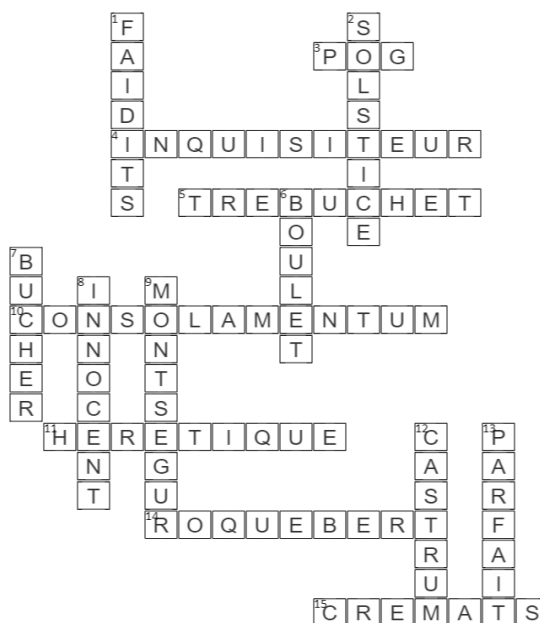
Horizontal

3. Le château repose dessus.
4. Bourreau au service de la religion catholique.
5. Pièce d'artillerie à contrepoids.
10. Seul sacrement reconnu par les cathares.
11. Apostat.
14. Historien qui vécut au village.
15. Brûlés !

Vertical

1. Seigneurs languedociens dépossédés de leurs fiefs et de leurs terres lors de la croisade.
2. Événement astronomique qui embrase le château.
6. Projectile utilisé pendant le siège.
7. On y a brûlé des centaines de cathares.
8. Pape qui prêcha la croisade contre l'hérésie cathare.
9. Mont sûr.
12. Lieu fortifié.
13. Bon Homme

Montségur



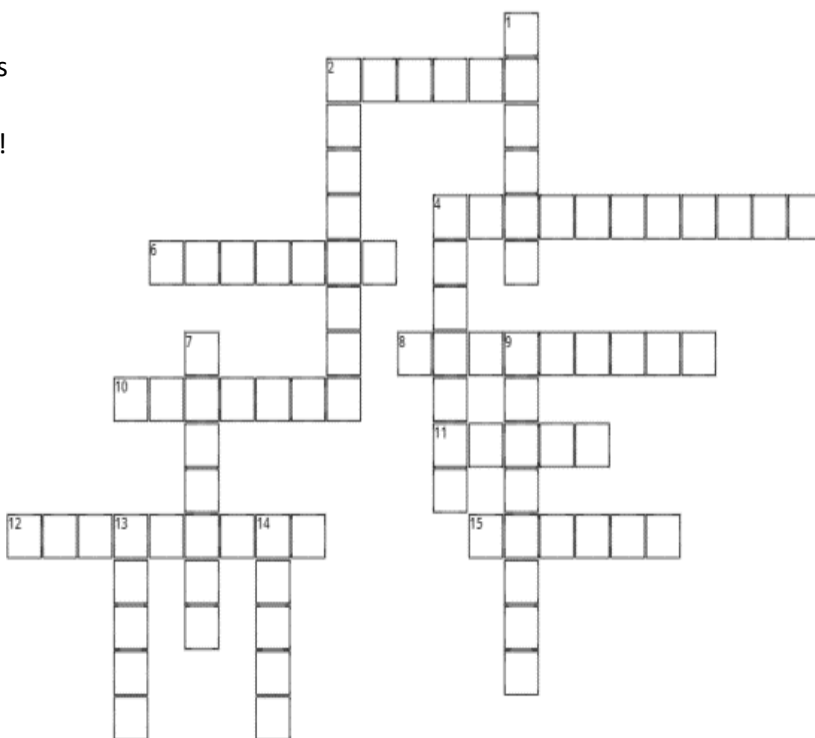
Horizontal

2. Rampant venimeux à la pupille verticale.
4. Gros gallinacé vivant en montagne dans les forêts de conifères.
6. Lépidoptère se prenant pour un dieu grec !
8. Petit mammifère forestier bien connu de nos chasseurs.
10. Poissons de rivière élevés à Montferrier.
11. « Mouches à cheval » piqueurs et suçeurs.
12. A une robe brune, porte des bois caducs.
15. Poney ariégeois à robe noire.

Vertical

1. Petit mammifère insectivore semi-aquatique de la famille des taupes.
2. Charognards de haute volée.
4. Rapace qui ne doit visiblement plus se raser !.
7. Larves de rivière dans un fourreau de pierre, de sable et de coquille.
9. Elle hulule le soir aux abords du village.
13. Bovin à 2 cornes et 32 dents vivant dans nos montagnes.
14. Caprin à 2 cornes et 32 dents vivant dans nos montagnes.

ANIMAUX DE CHEZ NOUS



Montségur, son village, son château, la nature qui l'entoure est une source d'inspiration pour les peintres, les photographes, et de nombreux artisans et artistes d'ici ou d'ailleurs. Philippe COUTHURES, habitant du village, écrit des poèmes et en publie un chaque semaine sur Internet.



Assis un berger avec son chien et ses moutons, Jean-François Millet.

« J'ai écrit ce poème après de longues balades autour de Montségur, sur les crêtes, le long des ruisseaux, dans les forêts, dans les prairies. Cet environnement propice à la réflexion, cette immersion dans la nature est aussi une immersion dans son propre être, une douce introspection.

Sur ces chemins de la pensée j'ai imaginé le pâtre de ce poème PERDUES. Un pâtre à la fois profondément heureux et profondément mélancolique.

Il vit heureux en harmonie avec la nature, en harmonie avec les animaux et possède un bien extraordinaire au sens littéral du terme : le temps. Et dans les pensées qui traversent son temps, son ciel, son espace, les souvenirs d'amours passées, d'amours disparues, l'accompagnent avec tendresse. Une douce tristesse comme lien. Des larmes chaudes comme caresses.

C'est cette sensation ambivalente que j'ai tenté d'évoquer dans cette poésie.

La mélancolie, écrivait Victor Hugo dans les *Travailleurs de la mer*. c'est le bonheur d'être triste. »

Vous pouvez retrouver les poèmes de Philippe COUTHURES sur son site internet :

<https://www.lapoesiedelasemaine.net/>

PERDUES

le pâtre sans foyer
à rêver s'employait
du haut de sa tribune
il goûtait sa fortune
enrichie d'altitude
en douce solitude
en bon air de quiétude
s'étirant sous la lune
sans aucun désaccord
en nature de son corps
il rêvait déployé
en nuages de pensées
quand le ciel s'assombrit
d'un soupçon d'incompris
souvenirs imagés
en des gouttes salées
de sensations passées
d'amours éclipsées
en brumes oubliées
tellement douces
à pleurer

Philippe COUTHURES



Et commencent les heures
Cant Loys Roy de France
venes des leuis

A

Eus
et in
adiutorium

CS